

SISÄLLYS

DYNAAMISTA HITAUTTA	7
1. MAAILMANLUKKO KEKSITÄÄN	9
Varma, tiirikoimaton, luja	10
Maagiset lukot suojana	12
Levyhaittasylinteri, Emil Henrikssonin keksintö	15
Ab Låsfabriken – Lukkotehdas Oy	19
Keksijä jää keksinnöitä	23
ABLOY-lukot Kone ja Sillan joukkotuotannossa	26
Kone ja Silta osaksi Wärtsilää	30
Separattorikauppa avaa lukkovientiä.....	32
2. WÄRTSILÄN LUKKO.....	37
Lukkoja Helsingin Sörnäisissä	38
Sitkeä suomalainen.....	43
Pitkä ja monipuolinen työura.....	45
Helsinki käy ahtaaksi.....	47
Juuret Karjalassa	50
Wärtsilän ”teku” ammattityövoiman takeena	52
Aluepolitiikan ensinäytös	54
Wärtsilän päätös: ”aputehdas” Joensuuhun	56
Tehdas keskellä korpea	61
Koko ABLOY-tuotanto Joensuuhun.....	67
”Nuorehko henkilö palkataan”	73
Joensuun tehtaan johtajat	78
Asuntoja, työterveyshuoltoa, liikuntaa.....	81
Toimikuntia, aloitteita, ay-toimintaa	85
Oma lehti, Munalukko.....	88
Perusrakenne uusien tuotteiden pohjana	90
Vakuutusyhtiöiden vaatimuksiin vastataan	96
Wärtsilän maineella maailmalle	97
Lukitusfilosofiat.....	100
Myyntityötä nitro kielen alla.....	103
Vientiä Joensuusta käsin	106
Lukkoja lisenssillä Neuvostoliitossa.....	108

3. LUKKORYHMÄ JA TURVAJÄRJESTELMÄT.....	111
Lukkoryhmä alkaa muodostua	112
Uusia yritysostoja	117
Ulkomaiset kilpailijat ostetaan.....	119
Liiketoimintayksiköt.....	123
Automaatiota ja tuotantoverstaita	125
Avainjärjestelmien kehitys.....	130
Sähköiseen lukitukseen.....	132
Vientiponnisteluja Euroopassa	137
Renon ja Las Vegasin lukitsija.....	141
Idän markkinat.....	146
Lukkokopioita	150
Suomen luottolukko	152
Tiirikoinnin asiantuntijoita.....	156
4. OSAKSI LUKITUSKONSERNIA	161
Lukkoryhmään tehtaita Euroopasta ja Yhdysvalloista.....	162
Joensuusta Suomen lukkoteollisuuden keskus	164
Lamasta selvittää.....	167
ASSA ABLOY	170
Neljä miljoonaa ABLOY-tuotetta	174
Arvokas tuotemerkki	177
Uusi ovensuljintehdas	182
Puolet tuotannosta vientiin	184
Abloy Oy osana kansainvälistä lukituskonsernia	188
AVAIMEN ARVOINEN.....	195
LÄHDEVIITTEET	198
LÄHDELUETTELO	219
HENKILÖHAKEMISTO	223